ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

La newsletter

Gratis per i lettori

Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

Lo spin-off

«Parioli Punk», contaminazioni creative diffuse

di **Roberta Petronio**

a pagina 10

OGGI 21° Sereno Vento: 11.16 Km/h Umidità: 71%

LUN	MAR	MER	GIO
12°/21°	13°/20°	13°/16°	13°/23°

Onomastici: Giovanni Battista

Gli incidenti e la partita In 300 si sono azzuffati sul lungotevere Maresciallo Diaz. Sequestrati bastoni e bombe carta

Scontri e arresti prima del derby

Il capo ultrà laziale Corbollotti, ex collaboratore di Alemanno, in manette con altri tre

di **Rinaldo Frignani**

Lo hanno identificato e arrestato ieri mattina dopo gli scontri davanti al bar River sul lungotevere Maresciallo Diaz. Ed è stato così che i poliziotti hanno capito la portata preoccupante degli scontri scoppiati alle 9.30 fra circa: 300 ultrà della Lazio e della Roma, con lanci di bombe carta e altri oggetti contro gli agenti che hanno caricato con i lacrimogeni.

continua a pagina 2

I tafferugli tra le due tifoserie ieri mattina attorno alle 9.30 sul lungotevere Maresciallo Diaz, vicino allo stadio Olimpico (foto Ansa)

VITTORIA PER 1-0

Trionfa la Roma DDR e Mancini: «Una felicità indescrivibile»

Un gol di Mancini nel primo tempo ha deciso il derby e portato in trionfo la Roma. Il tecnico De Rossi: «Sono l'uomo più felice del mondo». Idem l'autore della rete: «Gioia indescrivibile». Delusione enorme in casa Lazio, Tudor: «Ho bisogno di tempo».

a pagina 3 **Bergonzini, Cherubini** e **Placentini**

RESIDENTI E COMMERCIANTI

Giubileo, è nata Assoborgo: «Vogliamo più decoro e pulizia»

di **Lilli Garrone**

Guardando al prossimo Giubileo, residenti e commercianti delle strade intorno al Vaticano si sono uniti e hanno fondato l'associazione «Assoborgo», che raccoglie tutte le vie che costituivano l'antica «spina» a ridosso di San Pietro, che oltre Borgo Pio comprende Borgo Sant'Angelo e Borgo Santo Spirito. Tra gli obiettivi della nuova associazione chiedere all'amministrazione capitolina e al Vaticano di affrontare le criticità a cominciare da «più decoro e più pulizia».

a pagina 7

L'INAUGURAZIONE

L'eredità di Amleto, riapre il barbiere di via Farnese

Tra i suoi clienti nel salone di barbiere in via Farnese negli anni Sessanta aveva Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Francesco Cossiga e Armando Cossutta. Ieri l'eredità di Amleto Perticarari, per tutti Amleto, è stata presa dal suo pupillo, Gianni De Patto, che sempre in via Farnese, ma al civico 12 (invece che al 10, *ndr*) ha riaperto il salone dopo il devastante incendio dell'ottobre 2020 conservando lo slogan caro al suo maestro: «Armonizzare le teste, non tagliare i capelli».

a pagina 7

PARTO D'URGENZA ALL'UMBERTO PRIMO, SALVO IL BIMBO

Non ruba abbastanza, rom incinta pestata in metro dai suoi capi

L'hanno operata d'urgenza nel cuore della notte. Non per le fratture al volto, per le quali avrà bisogno di un secondo intervento maxillo-facciale, ma per far nascere subito il suo bambino, anche se all'ottavo mese. L'ultima drammatica peripezia nella complicata esistenza di Meri Secic, croata rom di 39 anni, pestata a sangue nel pomeriggio di venerdì sulla banchina della fermata metro nel sotterraneo della stazione Termini da almeno tre uomini, «delusi» perché aveva rubato poco ai passeggeri. Meri è infatti una borseggiatrice, più volte arrestata dalla polizia fra Milano e Roma, ma è anche una mamma, con almeno quattro figli. Un video ormai virale è stato pubblicato sulle piattaforme ma è stato interpretato male: non si trattava di una passeggera picchiata dai borseggiatori.

a pagina 4

La storia Balzarini ritenuto irreperibile: annullata la condanna

Vive in Svizzera da 15 anni, ma la giustizia non lo trova

di **Giulio De Santis**

Da 15 anni John Balzarini, rampollo del «re delle pentole» Imco, vive a Sankt Moritz, in Svizzera. Ma il Tribunale lo ha considerato irreperibile dal 2011 fino alla fine di gennaio del 2023. Con la conseguenza che ora il processo a suo carico per bancarotta fraudolenta è stato annullato.

a pagina 5

POLICLINICO/DOVEVA ESSERE VISITATA

Al pronto soccorso aggredisce infermieri e medici: arrestata

a pagina 5 **Salvatori**

AZZERATO IL DEBITO 2024

Moody's promuove la Regione

a pagina 7

Realtà aumentata: il live dei Subsonica

Atmosfere iper tech per la band torinese, in concerto domani al Palazzo dello Sport

Sulla scia di un nuovo album (il decimo in studio in quasi trent'anni di carriera), *Realtà aumentata*, i Subsonica in concerto a Roma domani sera al Palazzo dello Sport. «Sarà un tour spaziale - annuncia il tastierista Boosta (Davide Dileo) - con palco mobile, immersi in un'atmosfera ipertecnologica, d'immagini, visual e traiettorie di luci. La musica non può rimanere nei telefonini, il concerto è un momento laico che merita di essere sempre celebrato».

a pagina 9 **Medori**

SANTA CECILIA

Stefano Fresi, voce narrante per «Pierino e il lupo» di Prokofiev

La voce narrante dell'attore romano Stefano Fresi al fianco della JuniOrchestra di Santa Cecilia, protagonisti oggi all'Auditorium Parco della Musica (ore 16, replica domani alle 10.30) della favola sinfonica *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofiev, eseguita per la prima volta nel 1936. L'esecuzione è affidata ai giovani musicisti della «Juni», prima orchestra di bambini creata nell'ambito delle Fondazioni liriche sinfoniche italiane, diretta da Simone Genuini. Verranno eseguite anche musiche composte da John Williams per *Jurassic Park*.

a pagina 9

Primo piano | Gli incidenti e la partita

Quattro in manette, tra cui il capo ultrà biancoceleste Claudio Corbolotti, ex Msi, collaboratore nel 2008 del sindaco Alemanno benché avesse dei precedenti penali

La Digos e gli ispettori federali cercano conferme agli ululati razzisti rivolti ai giocatori giallorossi Lukaku e Abraham. Poliziotto ferito a una gamba

Scontri ieri mattina vicino all'Olimpico tra un gruppo di tifosi laziali e i supporter giallorossi. Nel riquadro il materiale sequestrato dalla polizia dopo gli scontri (foto Ansa)

SEGUE DALLA PRIMA

Bastoni e bombe carta, scontri prima del derby con arresti e denunce

Claudio Corbolotti, 59 anni, capo ultrà biancoceleste, è stato bloccato con un tifoso giallorosso, Fabrizio Simula, di 30, mentre altri due supporter della Roma sono stati condotti negli uffici della Digos per accertamenti. Nelle prossime ore il numero dei tifosi coinvolti negli incidenti nove ore prima del derby di ieri pomeriggio all'Olimpico dovrebbe aumentare sulla base delle immagini girate dalla Scientifica e quelli che sono comparsi a ripetizione sui social. Un'altra tifosa laziale, Katia Bettarini, 48 anni, è stata arrestata per resistenza a pubblico ufficiale dentro lo stadio. Altri quattro denunciati per possesso di bengala, in questa circostanza invece tutti romanisti. Polizia e anche ispettori federali cercano conferme agli ululati razzisti che sarebbero stati rivolti ai giocatori giallorossi Lukaku e Abraham. Accertamenti anche su uno striscione antisemita con la scritta «Di nuovo laziale sopra un treno» e la Stella di David comparso sui social sembra in via di Boccea e poi subito tolto. Corbolotti, appartenente per anni al Movimento sociale italiano, candidato nel 1993 nelle liste del partito, e più recentemente portavoce di Forza Nuova, è una vecchia conoscenza di chi indaga. E non solo, visto che nel 2008 è stato inserito dall'allora sindaco Gianni Alemanno nello staff del suo capo segreteria Antonio Lucarelli, sebbene quattro anni prima fosse finito in manette dopo aver partecipato agli scontri fuori dall'Olimpico anche allora in occasione di un derby. Nella primavera 2019 invece ha preso parte a Milano all'iniziativa di alcuni ultrà laziali insieme con quelli interisti a piazzale Loreto alla vigilia del 75° anniversario del 25 Aprile esponendo lo striscione «Onore a Benito Mussolini». Meno di due anni più tardi è stato arrestato ancora dalla Digos romana e dai carabinieri della compagnia Trastevere per l'aggressione a una troupe della trasmissione Rai «Storie italiane», nel dicembre 2020 impegnata a riprendere gruppi di persone a Ponte Milvio senza mascherine di protezione nonostante le misure anti-Covid. Con lui all'epoca dei fatti sono stati arrestati Riccardo Rinaldi, detto «il gigante», Simone Dominici e prima ancora Ruggero Andrea Isca e Franco Costantino, ritenuto dagli investigatori vicino a Fabrizio Piscitelli, «Diabolik», che era stato ucciso l'anno precedente in un agguato al parco degli Acquedotti. La polizia, impegnata ieri attorno all'Olimpico con carabinieri, finanzieri e vigili urbani nelle misure di ordine pubblico, indaga ora sui contatti che ci potrebbero essere stati fra romanisti e laziali per darsi appuntamento sul lungotevere.

I biancocelesti, armati e incappucciati, hanno percorso viale dei Giusti, passando di fronte al ministero degli Esteri, per arrivare davanti al River e scontrarsi con i rivali. Entrambe le compagini erano armate di tutto punto: caschi, coltelli, chiavi inglesi, mazze da baseball, bastoni di legno. Perfino una lama giapponese, oltre a ordigni rudimentali e fumogeni. Ci avevano provato anche nelle edizioni precedenti del derby, ma le forze dell'ordine erano riuscite a impedire il contatto intervenendo subito. In quest'occasione la strategia di chi ha organizzato l'incontro per picchiarsi - e rivolgersi poi insieme contro la polizia nella prima mattinata - è stata modificata, anche se l'intervento degli agenti ha impedito conseguenze peggiori. Un poliziotto del Reparto mobile di Napoli è rimasto ferito a una gamba. Si indaga anche sull'esplosione di decine di bombe carta ad alto potenziale fra ponte Milvio e l'obelisco del Foro Italico prima dell'ingresso dei tifosi allo stadio. Ancora momenti di tensione, con un elicottero della polizia che ha sorvolato lo stadio per almeno due ore - e lo ha fatto anche al termine del match con i fari e le telecamere a infrarossi - alla ricerca di situazioni potenzialmente pericolose. E i controlli sono proseguiti nella serata e poi anche nella notte nei pub e nelle piazze.

Rinaldo Frignani

Lo striscione
Sui social apparso uno striscione antisemita con la scritta «Laziale di nuovo sopra un treno»

Trionfo Roma

De Rossi e Mancini: «I più felici del mondo»

Il tecnico: «Questa vittoria la dedico a mio padre»

«Da capitan futuro a mister futuro? Non ci penso, ora mi godo il presente». Daniele De Rossi ha vinto il suo primo derby da allenatore della Roma, e a fine partita fa fatica a contenere la gioia.

«Oggi non c'è un uomo al mondo più felice di me, forse solo mio padre, questa gioia la dedico a lui. All'Olimpico venivo a fare il tifoso, rientrare mi ha fatto effetto ma ogni domenica c'è una botta di adrenalina. Il derby non è una partita come le altre, l'ho vissuto serenamente ma con un picco di emozioni che mi porterò dentro a lungo. Vincerlo è bello sempre, da allenatore è diverso perché la responsabilità è maggiore: sentivamo un'attesa e una pressione incredibili, quella dei tempi migliori. Gli ultimi minuti sono stati tosti da sopportare e il tempo non passava mai. A fine partita ero rientrato negli spogliatoi, ma poi sono uscito insieme alla squadra, mi hanno quasi obbligato. Era il loro momento e dovevano viverlo loro, ma mi sono goduto anche io qualche abbraccio con i tifosi».

È stata una Roma diversa rispetto a quella di Lecce. «Ci sono stati spirito e voglia di sacrificio però la squadra mentalmente deve migliorare, mi sono arrabbiato con me stesso perché dovevo trasmettere questa carica anche a Lecce».

Gianluca Mancini, uomo derby per la Roma, festeggia sotto la curva Sud

La vittoria nel derby è un passo avanti verso la consapevolezza di essere un allenatore «da Roma». «Quando allenavo in serie B si parlava solo del mio passato di calciatore, ora ho trovato una squadra che mi sta aiutando. So come è stata presa la partita di Lecce e so che al prossimo inciampo la critica non mi risparmierà niente, ma va bene così. Mi è cascata dal cielo questa opportunità e quando l'ho colta qualcuno mi ha detto: "sei stato coraggioso". Campionato o Europa League? Pensiamo partita dopo partita, abbiamo anche la difficoltà che chi ci sta intorno corre tanto: in un mondo normale il Bologna sarebbe decimo e noi quarti, invece loro sono una squadra fantastica, e l'Atalanta lo stesso».

Gianluca Mancini ha segnato sotto la Sud, poi a fine partita ha esultato sventolando una bandiera biancoceleste con impresso un ratto: un gesto che ha fatto impazzire di gioia i romanisti e infuriare ovviamente i laziali, anche se l'ingresso delle bandiere allo stadio è autorizzato dal Gos e quindi Mancini, secondo il club, non rischierebbe sanzioni. «Non volevo mancare di rispetto a nessuno - le sue parole - ma solo festeggiare con i miei tifosi. Mi batte forte il cuore, sono l'uomo più felice del mondo. Ho avuto qualche problema ma io rimango in campo, in partite come queste esco solo con una gamba rotta. Vincere il derby ci dà la carica giusta e ci fa lavorare meglio ma la stagione non è finita».

Gianluca Piacentini

4 i gol in questo campionato di Mancini: gliene manca uno per eguagliare il record stabilito con l'Atalanta nel 2018-19. Con la Roma ne ha segnati in tutto 13: è al 116° posto all time

12 i gol segnati di testa dalla Roma, record della serie A 2023-24 condiviso con la Fiorentina: 4 Mancini, 2 Aouar, 1 Azmoun, Belotti, Cristante, Huijsen, Lukaku e Sanches

Le pagelle giallorosse

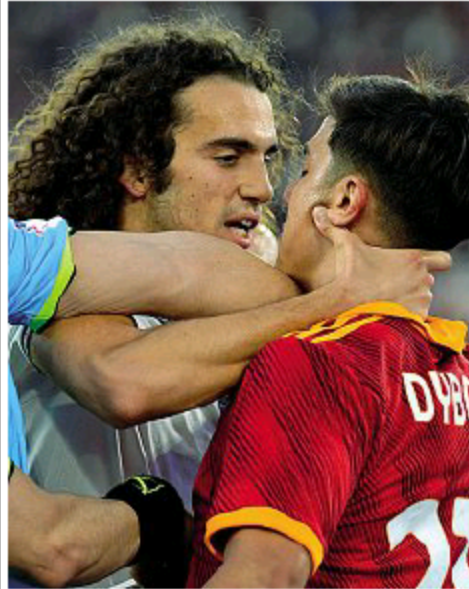
6 Svilar Serata dolcissima. Immobile calcia sul tabellone, Kamada lo batte, ma in netto fuorigioco. Poi solo spettatore non pagante.
6 Celik Ci mette la grinta e non è poco, anche se in un paio di occasione rischia troppo. Peccato l'assist mancato a Lukaku nel contropiede della ripresa.
7 Llorente D'accordo, l'attacco della Lazio da una bella mano ai difensori, ma lui fa proprio tutto bene, con ordine e precisione.
7,5 Mancini È l'uomo derby. Sembrava dovesse arrendersi per un leggero malore, segna sotto la Sud che manda in estasi. Per il resto, una gara impeccabile.
7 Angeliño Primo tempo eccellente, sia in fase difensiva che nella spinta costante. Una pedina che mette in difficoltà la Lazio e la costringe nella propria metà campo.
6,5 Cristante Il solito lavoro a tutto campo, chiusura e impostazione, con la consueta dedizione e con una lucidità non scontata visto il derby nervoso nella ripresa.
6 Paredes Un gradino più sotto, proprio - forse - per un nervosismo che non gli giova. Da lui De Rossi pretende più intraprendenza e soprattutto più precisione.
6 Lorenzo Pellegrini Un po' in ombra. Cerca qualche giocata, ma capisce che non è serata e rientra nei ranghi con dedizione.
5,5 Dybala La grande delusione. Un unico guizzo: lo sfottò a Guendouzi. Dall'argentino la Roma pretende molto di più. Anche alla fine di un derby vinto.
6 Lukaku Meglio nella ripresa, rispetto ad un primo tempo opaco. Resta sempre poco assistito dai compagni. Ci mette la voglia, anche se il gol resta solo un sogno.
6,5 El Shaarawy Grande sacrificio nel primo tempo, con Angeliño a consumare chilometri sulla sinistra. Sfortunato sul palo che poteva chiudere il derby.
6 Spinazzola Entra proprio per un esausto El Shaarawy e copre con attenzione la corsia di destra, dove la Lazio prova l'assalto finale.
7 De Rossi Dopo Lecce, torna al successo con una Roma attenta, ordinata, perfino un po' sprecona. E tutto questo senza il surplus di uno come Dybala. Adesso testa all'Europa League, inseguendo sempre il sogno della Champions che verrà.
6 Guida Nove ammoniti possono sembrare troppi, ma ad un certo punto l'Olimpico diventa un'arena. Sulle decisioni più importanti, si fa trovare pronto.

Marco Cherubini

Caduta Lazio

Tudor: «Molti seguono ancora le idee di Sarri»

Immobile scoraggiato: «Una stagione devastante»

Ora salvare la stagione sarà complicatissimo. Ennesima delusione, ennesima sconfitta (la sesta nelle ultime 8, fra tutte le competizioni), questa volta nel derby. Contro la Roma la Lazio è stata battuta per 1-0 e per la prima volta dal 2019 rischia di finire il campionato alle spalle dei cugini, attualmente a +9 e con lo scontro diretto a favore. «Abbiamo bisogno di tempo per trovare il nostro equilibrio - ha detto Tudor, alla terza partita da allenatore dei biancocelesti e già al secondo ko - Davanti non facciamo la differenza. Dovevamo essere più lucidi. Probabilmente, però, affrontare la Roma nel derby al termine di una settimana con due partite contro la Juventus era troppo, anche perché abbiamo avuto poco tempo per lavorare e per risolvere anche alcune cose interne. Io stesso devo conoscere meglio la squadra, ma anche i ragazzi hanno bisogno di tempo per interpretare meglio il calcio che piace a me. Dobbiamo capire chi può fare il mio gioco, ma ci penseremo in estate. Purtroppo possiamo solo fare i complimenti alla Roma e lavorare. Sono fiducioso, ma molti calciatori giocano ancora seguendo le indicazioni di Sarri, che sono molto diverse dalle mie».

Lo scontro tra il laziale Guendouzi, a sinistra, e il romanista Dybala

Il problema che risalta di più è la sterilità offensiva della squadra. «In attacco facciamo fatica, è evidente, ma questa era la terza gara in sette giorni, abbiamo diversi infortunati e la Roma è una squadra complicata da pressare. Vogliamo essere più cattivi in attacco, invadere l'area di rigore con più giocatori: non vedo l'ora di avere tempo per lavorare su questo". Nemmeno i tre cambi a fine primo tempo hanno dato la scossa: «Immobile e Romagnoli hanno avuto qualche problema fisico, Isaksen l'ho tolto per scelta tecnica». Scuro in volto, a fine partita, il capitano Ciro Immobile: «Di solito penso sempre positivo, ma una stagione così abbatte anche quelli come me - ha sospirato - Tra infortuni, gol sbagliati e prestazioni deludenti è stata ed è davvero un'annata devastante dal punto di vista mentale. Non abbiamo mai sfruttato i momenti positivi». Sul futuro: «Ho ancora due anni di contratto, abbiamo appena cambiato allenatore, non è facile neanche per lui entrare in corsa. Fino a quando potrò dare qualcosa per la Lazio resterò, perché la mia storia qui non si cancella in due secondi. Per me non è facile come lo era in passato ma dobbiamo lavorare per interrompere il momento negativo».

Infine una frecciata a Mancini, che ha festeggiato a fine partita sventolando una bandiera con un ratto su sfondo biancoceleste. «Non tutti hanno stile». Guendouzi furioso a fine gara con Dybala che lo aveva provocato mostrandogli il parastinchi con la Coppa del Mondo vinta dall'Argentina.

Elmar Bergonzini

18 le sconfitte stagionali della Lazio. Nell'era Lotito ha fatto peggio solo nel 2009-10 (20) e nel 2004-05 (19) ma la percentuale attuale, 41,8% in 43 partite, è la più alta di questi 20 anni

10 le partite a secco di Immobile, per un totale di 555', dopo il gol a Cagliari del 10 febbraio. In biancoceleste è il record negativo di incontri (aveva 2 serie da 9) ma non ancora di minuti

Le pagelle biancocelesti

5,5 Mandas Non appare sicuro sulla sventola di Pellegrini, tocca solo la capocciata di Mancini, fortunato sul tiro di El Shaarawy che finisce sul palo.
6 Casale Dietro è il più lucido e, come previsto dal nuovo modulo di Tudor, prova anche a sganciarsi in avanti.
4,5 Romagnoli Ferma Lukaku, che di questi tempi non è un'impresa, ma sul corner di Dybala molla inspiegabilmente Mancini nell'azione che decide il derby. Errore imperdonabile.
6 Gila Ancora più intraprendente di Casale, ma spesso troppo precipitoso. Ci mette la foga che va a discapito della precisione. Tuttavia lotta fino alla fine.
5 Marusic Veleggia in una posizione ibrida: difende male e spinge poco. Una delusione che azzoppa l'idea del derby costruita da Tudor.
6,5 Guendouzi Attaccabrighe, certo, ma anche cuore e sostanza. Se nella Lazio tutti avessero il suo piglio, la sua voglia, la sua determinazione la classifica sarebbe un'altra.
6 Vecino Fa da diga e prova qualche percussione in avvio, quando la Lazio sembra avere in mano il pallino del derby. Ma è solo un'illusione.
6 Felipe Anderson Tutta la fascia lo sacrifica ad un lavoro che ne offusca le qualità tecniche, specie ora che gioca troppo lontano dalla porta.
5 Isaksen Il danese da l'assist ad Immobile, poi sparisce in una Lazio che non sa essere pericolosa in attacco. E non solo a causa sua.
5 Kamada Non basta la fiducia di Tudor. Il giapponese è solo un lontano parente di quello che aveva fatto innamorare critica e tifosi ai tempi dell'Eintracht.
5 Immobile D'accordo, un solo pallone giocabile. Ma da lui, proprio perché stiamo parlando di Immobile, è lecito attendersi di più. Tipo: prendere lo specchio della porta.
5 Pedro Troppo evanescente e troppo nervoso.
6 Patric Conferma di essere una certezza nella difesa di questa Lazio sbilenca e non sempre equilibrata.
6 Castellanos Ci mette la grinta. Ma anche per lui i palloni giocabili sono merce rarissima.
5 Luis Alberto La sua qualità manca. Prima per colpa di Tudor, poi per colpa sua.
sv Luca Pellegrini Nel finale al posto di Marusic
5,5 Tudor Costruisce una Lazio a trazione anteriore. Ma un tiro di Immobile e un gol annullato per netto fuorigioco, sono una miseria. Deve trarre insegnamento anche da questo derby e porre rimedio.

M. C.

Nomade incinta picchiata dai capi per il magro bottino

Ha fratture al volto. Parto d'urgenza all'Umberto I, il bimbo è salvo

L'hanno operata d'urgenza nel cuore della notte. Non per le fratture al volto, per le quali avrà bisogno di un secondo intervento maxillo-facciale, ma per far nascere subito il suo bambino, anche se all'ottavo mese. L'ultima drammatica peripezia nella complicata esistenza di Meri Secic, croata rom di 39 anni, pestata a sangue nel pomeriggio di venerdì sulla banchina della fermata metro nel sotterraneo della stazione Termini da almeno tre uomini, «delusi» perché aveva rubato poco ai passeggeri.

Meri è infatti una borseggiatrice, più volte arrestata dalla polizia fra Milano e Roma, ma è anche una mamma, con almeno quattro figli. Un video ormai virale è stato pubblicato sulle piattaforme ma è stato interpretato male: non si trattava di una passeggera picchiata dai borseggiatori, ma di una di loro punita perché non si era impegnata abbastanza nel depredare i viaggiatori. Per questo Meri è stata massacrata di botte, lasciata a terra con il volto e la testa sanguinanti. Ora è ricoverata in prognosi riservata al Policlinico Umberto I sotto protezione della polizia. Non è in pericolo di vita, almeno dal punto di vista sanitario, anche se il quadro clinico è serio, ma sembra che il suo bambino stia bene. Ciò che è sicuro è che conosce i suoi aggressori, ora ricercati dagli agenti del commissariato Viminale, subito intervenuti per ricostruire la vicenda. I tre uomini in questione sarebbero stati anche ripresi dalle telecamere di vigilanza della fermata metro: apparterrebbero a famiglie note di Castel Romano, maxi insediamento sulla via Pontina, specializzate proprio nella gestione e nello sfruttamento – con minacce – di giovani, anche giovanissimi e minorenni, per mandarli a rubare sui mezzi pubblici. Soprattutto ai turisti. Potrebbero quindi avere le ore contate, tanto più che l'indagine è partita d'ufficio.

Meri del resto è abituata a scenari simili. Già nel 2017 è stata arrestata dalla polizia a Milano perché doveva scontare 19 anni di carcere per furti a ripetizione. Cumulo pene già evitato nel 2015 e altre volte proprio approfittando del fatto di essere incinta. Anche all'epoca aspettava un bambino. E il magistrato di sorveglianza aveva disposto il differimento dell'esecuzione. Nel passato della rom ci sono furti, borseggi, rapine ad anziani, turisti, passanti. I 19 anni e 10 giorni, come si vede, non li ha mai scontati. Tanto più che da allora è tornata in libertà e quindi di nuovo nella Capitale. Sempre in metropolitana a rubare, ma questa volta per gente spietata che non si è fermata davanti a niente. Nemmeno a un pancione. Come quelli che hanno filmato tutto con il telefonino senza intervenire e senza capirci niente.

R. Fr.

Dal Gemelli

Scontro tra bus, dimesse mamma e figlia di 3 mesi

Dopo vari esami e 24 ore di osservazione, sono tornate a casa la mamma e la figlia rimaste ferite venerdì nello scontro tra due autobus in via Cesare Castiglioni, zona Monte Mario, proprio vicino al Santa Maria della Pietà. La 31enne, che nel violento scontro tra un mezzo Tpl e uno dell'Atac aveva riportato un trauma cranico, e la sua bambina di appena tre mesi con qualche lieve contusione - apparse subito in buone condizioni ai sanitari del Policlinico Agostino Gemelli, dove erano state trasportate dall'ambulanza dopo l'impatto - sono state infatti dimesse ieri pomeriggio dall'ospedale di via di Pineta Sacchetti. Ed è stata dimessa anche l'altra paziente arrivata al Gemelli: una donna di 75 anni che nell'incidente ha rimediato un trauma cranico commotivo e una ferita alla testa.

Cla. Sa.

Roma nord Ha colpito una vettura parcheggiata

La Chevrolet Matiz ribaltata ieri pomeriggio in via Cortina d'Ampezzo senza feriti

Distrazione al volante: si ribalta in auto

Si distrae al volante, colpisce un'auto parcheggiata e si ribalta con la sua vettura. Protagonista, illesa ma spaventata, dell'incidente di ieri in via Cortina d'Ampezzo, a Roma nord, una 48enne soccorsa dai vigili urbani. Strada chiusa e traffico rallentato.

@Utopia Quotidiana

NEWS

https://t.me
/ilsantoeinchiesa

Irreperibile solo per i magistrati, annullato il processo per bancarotta

L'ex «re delle pentole» John Balzarini dal 2009 vive in Svizzera ed è iscritto all'Aire

Da 15 anni John Balzarini, rampollo del «re delle pentole» Imco, azienda di caratura internazionale oggi passata in altre mani, vive a Sankt Moritz, in Svizzera. È noto alle riviste glamour, a Linkedin, al mondo della politica (nel 2008 si era candidato con l'Udc alle Politiche e l'anno dopo alle Europee) e persino allo Stato Italiano.

Il Tribunale, invece, lo ha considerato irreperibile dal 2011 fino alla fine di gennaio del 2023. Questa la data in cui i giudici hanno appreso che Balzarini è iscritto nel registro degli italiani residenti all'estero. Dal 2009.

Prima conseguenza: giovedì scorso il Tribunale ha dichiarato nullo il processo in cui Balzarini, difeso dall'avvocato Raffaella Monaldi, era accusato di bancarotta fraudolenta per il crac della «International industrial projects». Seconda conseguenza: ora il procedimento nei confronti dell'imprenditore – in passato compagno di Fiona Swarovsky, stilista svizzera erede della omonima famiglia di gioiellieri, da cui ha avuto una figlia - ricomincerà da zero. Facile prevedere l'esito finale: prescrizione, essendo i fatti più recenti contestati risalenti al 2005.

Nel processo (fallimenti pilotati per non pagare le tasse, questa l'accusa della Procura) sono stati coinvolti altri sei imputati, tra cui il padre Antonio, fondatore dell'Imco e i fratelli Robert e Jaqueline, tutti condannati (a meno di due anni). Per capire la genesi di questo corto circuito giudiziario, bisogna tornare al 30 giugno del 2009, quando Balzarini si reca al Comune di Milano per comunicare che andrà a vivere a Sankt Moritz. Lo fa perché vuole votare per corrispondenza in occasione di elezioni e referendum. Intanto a ottobre la «International industrial projects» è dichiarata fallita e nel 2010 l'imprenditore viene indagato per bancarotta fraudolenta. L'anno seguente la Procura lo dichiara irreperibile. Il 10 novembre del 2014 il padre e i fratelli vengono rinviati a giudizio, mentre la posizione di John viene stralciata. E il suo processo viene spostato su un binario *ad hoc*.

Intanto Balzarini si iscrive a Linkedin, dove tra l'altro scrive che vive a Sankt Moritz. Vota, paga le tasse e pure le cartelle esattoriali che gli vengono notificate in Svizzera. Nel 2015 la rivista Novella 2000 racconta che l'imprenditore partecipa a una cena organizzata dalla ex compagna Swarowski proprio a Sankt Moritz.

Ma intanto davanti alla prima sezione collegiale si svolgono 19 udienze dedicate all'imputato fantasma: per il Tribunale Balzarini resta irreperibile. Poi il 30 gennaio viene comunicato che vive in Svizzera.

A quel punto l'avvocato Monaldi osserva come l'iscrizione all'Aire risalga al giugno del 2009. «Di conseguenza non è mai stati irreperibile», sottolinea il legale in udienza. Tesi sposata dal Tribunale due giorni fa.

Giulio De Santis

L'inchiesta

● A maggio 2012, su indagini della Finanza, sono scattati diversi arresti tra i Balzarini, all'epoca noti come i «re delle pentole» per aver fondato la Imco Waterless. L'accusa era di aver organizzato fallimenti pilotati per non pagare tasse quantificabili in 100 milioni di euro. In carcere Jacqueline e Robert Balzarini; ai domiciliari (per ragioni anagrafiche) il capostipite Antonio Balzarini e l'amministratore di società del gruppo Giovanna Rolandi. John Balzarini era risultato irreperibile

Piazza dei Cinquecento Arrestato

I portici di piazza dei Cinquecento dove il 28enne si aggirava nudo

Nudo sotto i portici ingiuria i passanti e aggredisce i vigili

Nudo sotto i portici di piazza dei Cinquecento disturbava i passanti e inveiva contro i clienti di un bar. Quando i vigili urbani del Gruppo sicurezza sociale e urbana lo hanno bloccato, si è scagliato contro gli agenti. A quel punto il nigeriano 28enne è stato arrestato per resistenza e lesioni a pubblico ufficiale.

Policlinico

Insulti e calci a medici e infermieri, presa

È accaduto venerdì al pronto soccorso: bloccata da un poliziotto

Ancora un'aggressione nei confronti del personale sanitario. È accaduto venerdì scorso, nel tardo pomeriggio, al pronto soccorso del Policlinico Umberto I. Dove una donna, Mihaela Gabriela Radescu, 43enne di nazionalità romena, pur non avendo bisogno di cure mediche urgenti, ha deciso di entrare nel dipartimento di emergenza e di iniziare a infastidire i pazienti e i loro familiari.

All'invito a uscire da lì, ha iniziato a dare in escandescenza, danneggiando ciò che le capitava a tiro, insultando e malmenando medici e infermieri in servizio nel Dea, diretto da Francesco Pugliese. Immediato l'intervento degli agenti del posto di polizia interno all'ospedale, diretto dal commissario Matteo De Bonis e riaperto a luglio dopo anni di chiusura proprio per contrastare i troppi episodi di violenza nei confronti dei camici bianchi.

Il poliziotto in servizio ha intuito che la situazione stava degenerando ed è quindi intervenuto mettendo in sicurezza gli operatori sanitari e arrestando la donna. Che ora è accusata di molestie a infermi, lesioni e danneggiamento. Nella colluttazione l'agente che ha cercato di calmarla e di allontanarla è anche rimasto lievemente contuso.

All'Umberto I, proprio il mese scorso, sono iniziati corsi di autodifesa dedicati al personale sanitario e non solo, organizzati dal Servizio di prevenzione e protezione del Policlinico e dal commissariato Università: il primo, incentrato su tecniche fisiche, si è tenuto in occasione della «Giornata nazionale di educazione e prevenzione contro la violenza nei confronti degli operatori sanitari». Un'iniziativa, quella dei corsi, che contemplerà anche moduli su conoscenza e direttive, comunicazione, aspetto psicologico e interazione fisica, e che è stata attuata a seguito delle oltre cento aggressioni che si sono contate nell'ospedale nel corso del 2023.

Secondo l'ultima stima fatta dall'Anaao (Associazione nazionale aiuti assistenti ospedalieri), nel corso della loro carriera otto medici su dieci sarebbero stati vittime di episodi di violenza in corsia e oltre il 73 per cento non ha denunciato.

Clarida Salvatori

I corsi

L'ospedale organizza lezioni di autodifesa per i dipendenti

La vicenda

● Nel tardo pomeriggio di venerdì una donna rumena di 43 anni ha aggredito il personale del Pronto soccorso dell'Umberto I. Ma è stata arrestata da un agente del posto fisso

IN BREVE

ANTIDROGA
Retata di spacciatori quindici in manette

Blitz antidroga dei carabinieri nel fine settimana in vari quartieri. Gli investigatori dell'Arma hanno arrestato una quindicina di pusher fra i 23 e i 33 anni, bloccati nel corso di controlli fra a Termini, Tor Bella Monaca, Cinecittà, Quarticciolo, Garbatella, Eur, Gianicolo. Sequestrate dosi di ketamina, cocaina, crack, hashish, marijuana, con tre coltelli con lame da 20 centimetri .

TOMBA DI NERONE
Ruba nel supermarket e morde il direttore

Ruba merce sugli scaffali di un supermercato e quando viene scoperta aggredisce il direttore del grande magazzino, con calci, pugni e anche morsi. Una donna capoverdiana di 46 anni è stata arrestata dai carabinieri fuori dal supermercato a Tomba di Nerone, sulla via Cassia. È accusata di rapina. Il direttore si è fatto medicare sul posto.

CORVIALE
Controlli in periferia Multa a una pizzeria

Controlli dei carabinieri nella zona di Corviale nell'ambito di un'operazione sulla criminalità diffusa nelle zone di periferia. Identificate 87 persone e ispezionati 39 veicoli. Il titolare di una pizzeria è stato multato per 3mila euro dopo che i militari dell'Arma per precarie condizioni igieniche, omesse procedure sulle certificazioni e anche per inadempimenti strutturali.

BRACCIANO
Travolto dal treno caos sulla linea Fl3

Caos traffico sulla linea ferroviaria Roma-Viterbo, fra Anguillara e Bracciano. Nella notte di venerdì un uomo è stato travolto e ucciso da un convoglio della Fl3. Inutili purtroppo i soccorsi da parte del 118. Sul caso indagano gli agenti della polizia ferroviaria, non si esclude la pista del suicidio. La tratta ferroviaria è rimasta tuttavia bloccata per alcune ore con ripercussioni sul traffico.

Assoborgo chiede decoro e pulizia

È nata l'associazione di residenti e commercianti delle strade a ridosso del Vaticano Le proposte al Comune e alla Santa Sede per superare le «criticità» in vista del Giubileo

Guardando al prossimo Giubileo i «Borghi» si sono uniti. E hanno fondato l'associazione «Assoborgo», che raccoglie tutte le vie che costituivano l'antica «spina» a ridosso di San Pietro, che oltre Borgo Pio comprende Borgo Sant'Angelo e Borgo Santo Spirito con le strade che li intersecano. Un quadrilatero dove vi sono più di 200 piccole e medie imprese e oltre tremila abitanti e che adesso hanno deciso di far sentire uniti la loro voce sia nei confronti dell'amministrazione capitolina, che del vicino Vaticano. Fondata da neppure un mese, conta già diverse centinaia di aderenti fra residenti e commercianti, ed a presiederle è Francesco Ceravolo, titolare di una gelateria e abitante della zona, che nella sua duplice veste di imprenditore e residente, oltre che di professione avvocato, ha dato già il via alle prime riunioni. Lo scopo è quello di «lavorare subito per le criticità» visto che il Giubileo 2025 è ormai alle porte e rilanciare l'area anche con eventi su strada.

> Siamo la più grande isola pedonale di Roma. E siamo la prima zona dove le auto non possono superare i 30 km l' ora
> **Francesco Ceravolo/1**

Si parte dunque dal decoro. «Da noi c'è la prima isola pedonale di Roma - spiega Ceravolo - che è stata proprio Borgo Pio. Siamo inoltre la prima zona "30", ovvero dove le auto non possono superare i 30 chilometri l'ora, ed è qui il primo laboratorio sperimentale per l'installazione dei nuovi cassonetti "smart" per il passaggio pedonale, ovvero destinati soprattutto ai turisti». Finora ce n'è uno collocato all'angolo fra via degli Ombrellari e Borgo Pio e quando è ricolmo attraverso il Gps avvisa l'operatore. «È dotato di pannelli solari - ricorda ancora Ceravolo - e può compattare rifiuti fino a 5 volte il suo volume. Abbiamo intenzione di chiedere al Comune l'installazione di altre 11 unità di questo tipo, una a ogni intersezione di Borgo Pio, consentendo così ai milioni di turisti che arriveranno di tenere pulita quest'area». Sempre in tema di rifiuti chiederanno «una derattizzazione permanente» (in zona, infatti, i topi non mancano) e l'installazione di altre «isole ecologiche»: «Quelle che abbiamo - spiega il presidente di Assoborgo - fra cui tre alla fine di via Vitelleschi e una in via dei Corridori funzionano bene. Certo per renderle meno impattanti chiediamo che siano nascoste dietro un grande telone, come quelli delle impalcature dei palazzi, che riproponga il disegno dell'edificio dove si trovano». E infine «una reale pedonalizzazione di Borgo Pio, perché oggi le macchine riescono ad entrare e così i camion del carico e scarico merci creando grandi problemi ad una viabilità già aggravata dai recenti lavori giubilari».

L'obiettivo
Rivitalizzare la zona con eventi culturali di strada , anche legati all'ecologia

Quanto all'associazione, forte dei già tanti residenti e commercianti iscritti, punta a contribuire a disegnare il futuro dell'area per accogliere i pellegrini senza che vi sia un impatto forte sulla vita dei residenti ed a rivitalizzare Borgo Pio con eventi culturali di strada , anche legati all'ecologia, «per riportare i romani a conoscere il vissuto dei borghigiani, in una zona che oggi è frequentata solo dai turisti».

> Al Campidoglio chiederemo una derattizzazione permanente e l'installazione di altre isole ecologiche
> **Francesco Ceravolo/2**

Lilli Garrone

L'inaugurazione

Gianni De Patto, l'attuale titolare del negozio di barbiere fondato da Amleto Perticarari (foto Claudio Gualtoli)

«Armonizzare le teste, non tagliare i capelli»: il vecchio motto di Amleto

Perticarari era un barbiere doc: tra i suoi clienti Vittorio De Sica, Mastroianni, Cossiga e Cossutta. Il suo pupillo riapre in via Farnese

«Armonizzare le teste, non tagliare i capelli», raccomandava ai suoi collaboratori Amleto Perticarari, conosciuto soprattutto con il solo nome di battesimo, Amleto. Nella Roma del miracolo economico seguito ai tormenti della Seconda guerra mondiale il suo fu un caso di imprenditoria e di artigianato da conservare negli annali della città. Si potrebbe dire che era junghiano, Amleto: un taglio uniforme non sarebbe stato buono per tutti, il suo insegnamento era che il dovere di chi aveva le forbici in mano consisteva nell'individuare le forme più convenienti per la testa del singolo cliente sul quale stava per lavorare, rispettarle. È così che le avrebbe imbellite, valorizzando la personalità di ciascuno ed evitando soluzioni grossolane.

«Via il broncio», prescriveva un cartello che Amleto Perticarari volle su una parete della sua bottega di barbiere

L'incendio
Ieri Gianni De Patto ha riaperto l'attività interrotta dalle fiamme nell'ottobre 2020

in via Alessandro Farnese, collocazione scelta nel 1967 dopo la prima che era stata in via dei Serpenti dal 1950 e una successiva in corso Rinascimento. Quel cartello è andato a fuoco il 20 ottobre 2020, quando un incendio ha distrutto il locale nel quale si erano fatti tagliare i capelli da 53 anni clienti di varie età e occupazioni. Parlamentari delle opinioni più varie, dal responsabile politico di «Gladio» Francesco Cossiga al comunista ortodosso Armando Cossutta. Registi, tra i quali Franco Rosi. Attori di livello, da Vittorio De Sica e Marcello Mastroianni ad Adolfo Celi e Paolo Stoppa. Con loro, imprenditori, avvocati, giornalisti. Ma se il cartello quasi quattro anni fa è andato in fumo, stessa sorte non è toccata al suo significato. Il collaboratore al quale Amleto con l'avanzare della propria età affidò i clienti curati in precedenza di persona , Gianni De Patto, ha riaperto l'attività interrotta dalle fiamme e di broncio non ne vuole sapere. Con l'ottimismo della volontà, il pupillo di Amleto ha sostituito alla bottega incendiata una a pochi metri di distanza, dal civico 10 è passato al civico 12 di via Farnese.

«Armonizzare le teste, non tagliare i capelli» è diventata una scritta evidente all'ingresso. Il perentorio «via il broncio» compare su un cartello simile a quello di prima. L'arredamento è stato leggermente ringiovanito, i piani superiori dei lavandini sono ancora in marmo con la differenza che non sono usati come erano quelli di prima, le luci sono di ultima generazione. Ma tutto è stato allestito secondo uno stile nel solco della tradizione, senza smania di innovare per innovare, con la cura di chi sa di aver imparato da un maestro e ha voglia di far durare l'insieme di estro e disciplina appreso da una precedente generazione. Un'imprenditoria da tenere presente mentre Roma vede sciupare il valore del suo artigianato ricco di esperienza e si allarga lo spazio per troppi nuovi esercizi dalle vetrine vistose e sguaiate, abbagli che spesso nascondono vuoti di idee e di qualità.

Anagnina, sfalcio delle aree verdi

Ama, Atac e Retake: via i rifiuti dalla stazione

Come previsto dal protocollo d'intesa sottoscritto nel giugno 2023 tra Roma Capitale, Ama, Atac e Retake si è svolto ieri il secondo intervento di decoro e rimozione rifiuti presso la stazione metro e bus di Anagnina. L'accordo è stato pensato - hanno spiegato i firmatari - con l'obiettivo di migliorare il decoro urbano, promuovere azioni di sensibilizzazione sulle tematiche ambientali e incentivare la partecipazione attiva dei cittadini nella cura degli spazi pubblici. Nel corso dell'intervento, in collaborazione con 50 volontari di dell'associazione Retake Roma, gli operatori del Servizio giardini del dipartimento capitolino Tutela ambientale hanno effettuato una massiva operazione di sfalcio delle aree verdi nella parte del sottovia lungo via Tuscolana sia dalla parte della metro che sul lato del terminal dei bus. L'Ufficio Speciale decoro urbano di Roma è anche intervenuto con operazioni di verniciatura di circa 1.600 mq di superficie della rampa in uscita della via Tuscolana.

Azzerato il debito

Lazio, Moody's alza il rating e promuove la gestione Rocca

Moody's, l'agenzia internazionale di rating, promuove il Lazio riabilitando il grado di solidità dal livello Ba1 a Baa3. Tra i fattori che hanno contribuito a migliorare il giudizio sulla tenuta gestionale della Regione, l'azzeramento del ricorso all'indebitamento nel 2024. La promozione da «non investment/speculative» a «lower medium» rimette in gioco la possibilità di attrarre investimenti, dopo che l'anno scorso il declassamento al livello Ba1, sinonimo di «pre spazzatura», rendeva il Lazio poco attrattivo per i mercati finanziari. «Come amministrazione ci siamo impegnati fin da subito a ridurre il debito - sottolineano il governatore, Francesco Rocca, e l'assessore al Bilancio, Giancarlo Righini - tanto che nell'ultima legge di bilancio abbiamo previsto la copertura di tutta la spesa per investimenti attraverso il surplus di parte corrente, di fatto impedendo la contrazione di nuovi mutui. Il giudizio di Moody's ci sprona a proseguire sul cammino del risanamento».

Sciopero

Giovedì treni a rischio. Metro, da domani lo stop è alle 21

Per la giornata di giovedì le sigle Filt-Cgil e Uiltrasporti hanno proclamato lo sciopero nazionale del personale del gruppo Fs Italiane, in adesione a quello generale di Cgil e Uil. Il servizio sarà quindi a rischio a partire dalle 9 e fino alle 13. Ma i disagi nei trasporti pubblici nella Capitale potrebbero iniziare prima. Già da domani - e fino al 5 dicembre - quando la metro A chiuderà alle 21, dalla domenica al giovedì, per consentire importanti interventi ai binari, che risalgono ormai alla fine degli anni '90: già dalle 20,45 sarà attiva la linea sostitutiva che farà spola da Anagnina a Battistini. Il venerdì e il sabato l'orario delle ultime corse sarà invece all'1,30. Tre le fermate che verranno chiuse per consentire interventi di restyling non più rinviabili in vista del Giubileo, con manutenzione degli ascensori e delle scale mobili: si tratta della stazione Spagna, che sarà chiusa dal 15 luglio al 3 ottobre; di quella di Ottaviano, fuori servizio dal 22 luglio al 9 settembre; e di Vittorio Emanuele, non fruibile dall'8 aprile al 30 giugno.

LETTERE AL CORRIERE

Una città, mille domande **di Paolo Conti**

I PARCHI E LA VIOLENZA SONORA LA CITTÀ CAMBIA E SI MIGLIORA

Caro Conti,
uno splendido pomeriggio di sole a Villa Torlonia ad inizio primavera. Un vero paradiso. Una panchina al sole, il corriere.it on line da leggere, i miei pensieri da seguire... fino a quando una sedicente cantante ha preteso di deliziare buona parte della villa con la sua voce. Ma perché? Pago volentieri le tasse che consentono di mantenere pulito ed ordinato tal paradiso ma poi non posso godermelo: un vero sopruso!

Cesare Toraldo

Due giorni fa un lettore raccontava della violenza acustica subita durante una bella visita ai Mercato di Traiano per un altro pseudo-cantante collocato con casse acustiche in via dei Fori Imperiali. Un'altra lettrice (che appartiene alla disperata schiera degli abitanti intorno a piazza Trilussa) mi ha spedito una foto notturna di ponte Sisto già trasformato, e siamo ad aprile, in una discoteca all'aperto. Lo ripeto: arrendiamoci, hanno stravinto loro, i musicisti on the road, altra categoria che a Roma dilaga senza regole, senza orari, senza multe. Piazze storiche, vie dove si affacciano i grandi marchi internazionali, ville storiche, terrazze panoramiche. Tutto devastato da colonne sonore discutibili, non richieste e continue.

Caro Conti,
la città sta attraversando un periodo di grande cambiamento e sviluppo di cui avremo contezza solo nei prossimi anni. Contesto e combatto una visione pessimista appiattita sui problemi quotidiani, che pure non mancano, e sugli aspetti negativi, che pure ci sono. Parlo degli imponenti investimenti in opere pubbliche e degli investimenti privati come non avveniva da decenni. Della ripresa di interventi manutentivi su strade e verde che mancavano da molti anni. Roma è nelle primissime posizioni mondiali per il turismo, ed è in costante crescita. Sono stati inaugurati, o stanno per esserlo, decine di Hotel di lusso che attireranno turismo di alta gamma, che è considerato in tutto il mondo un volano di sviluppo. Dico che il suo principale aeroporto è considerato da anni tra i migliori del mondo, alla faccia delle celebratissime Londra, Parigi....

Carlo Iannone

Sul nostro forum su roma.corriere.it si è sviluppato un ampio confronto sulla mole dei cantieri aperti in città e sulla attuale difficile vivibilità di Roma. Molte voci come la sua sono molto positive, proprio come quella di ieri. Il dibattito prosegue.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax 0668825841
@
cronacam@rcs.it
pagina a cura di
ESTER PALMA

Via Labico
Le erbacce «pericolose»

Segnalo il grave degrado e pericolo per chi percorre a piedi o in bici via Labico soprattutto nel tratto da piazza Sessa Aurunca a via dei Gordiani dove, per l'incuria, cespugli e erbacce non solo coprono il piccolo marciapiede del lato destro ma ormai invadono anche parte della sede stradale, esponendo pedoni e ciclisti al rischio costante di investimento, dato anche il frequenta mancato rispetto del limite di velocità di 30km/h del quartiere. Da colloqui telefonici col Comando della Polizia Locale del V Municipio ho saputo che è una via privata e che quindi la competenza della pulizia del fronte stradale è di competenza dei proprietari dei terreni confinanti. Chiedo alla Polizia Locale di identificare i proprietari responsabili del degrado e li inviti a provvedere al più presto alla bonifica e alla pulizia di loro competenza.

Alessandro Falsini

Via Lavinio
Strada da «migliorare»

Attraverso la Rubrica vorrei chiedere al Presidente del VII Municipio perché non migliorare via Lavinio, una traversa di via Appia Nuova, con marciapiedi rifatti (ora sono indecenti), la piantumazione di nuovi alberi e riportando a livello stradale i tombini sprofondati? Non mi pare un grande investimento economico: con una spesa contenuta si avrebbe un gradevole abbellimento di una già bella strada. Spero che mi legga e chi mi risponda.

Alessandro Di Leo

Dehors
«Tavolini pagati da chi?»

Non ho alcuna contrarietà «di principio» ai tavolini di ristoranti e bar sui marciapiedi, (i cosiddetti «dehors») vista l'importanza del turismo per l'economia romana e il clima della Capitale. Vorrei però sapere se tutti gli esercenti pagano quanto dovuto per l'occupazione di suolo pubblico e chi controlla la regolarità delle occupazioni (a proposito, che fine hanno fatto i circa 9 mila vigili di Roma?). «Infrattati» negli uffici?

Carlo Trollo

Alberi e lampioni
Normalità impossibile?

A proposito di quanto scritto da Paolo Conti lo scorso 5 aprile sui ritardi nel ripristino della «normalità», vorrei segnalare che gli alberi abbattuti e lasciati su viale Pilsudski e su via dei Campi sportivi giacciono lì da oltre sei mesi! E le lampade dei pennoni alti in piazza Euclide e nel piazzale di Villa Glori sono spente da molti mesi prima della fine del 2023. Che dire?

Vito Pindozzi

Napoli alle Scuderie
«Mostra meravigliosa»

La mattina di Pasquetta sono andato alle Scuderie del Quirinale a visitare la magnifica mostra «Napoli Ottocento dal Sublime alla Materia». Vale veramente la pena di vederla. Come, del resto, si legge nell'introduzione del catalogo illustrato di Sylvain Bellenger, «l'Ottocento a Napoli, seppur intimamente legato all'Italia moderna, è ancora poco conosciuto». Infatti «oltre la sua leggenda di città teatrale superstiziosamente soggetta al destino di Capitale italiana dell'Illuminismo, Napoli nel XIX secolo diventò un'importante metropoli scientifica, la terza in Europa dopo Londra e Parigi». Tra le ragioni che ancora attraggono colà i visitatori italiani e stranieri vi sono le continue scoperte archeologiche a Ercolano e Pompei, specie gli antichi vasi e le loro copie moderne, esposti alla Scuderie in tanti esemplari. Splendida poi la statuetta di bronzo di Narciso, di Vincenzo Gemito (1886) e anche la «Prima Ebbrezza» di Giuseppe Renda (1895), oltre ai ben noti dipinti della Cappella del Tesoro di San Gennaro di Giacinto Gigante e il «Prevetariello» di Antonio Mancini. Per non parlare del famoso ritratto di Thérese de Gas di Edgar Degas, e dei celeberrimi «La Solfatara», di Consalvo Carelli, «La Veduta da Mergellina», di Silvestr Feodosievic Scendrin, «La Riviera di Chiaia» di Anton Sminck van Pitloo e «Capri vista da Massa Lubrense» di Nicola Polizzi.

Luigi Solari

Cultura & Tempo libero

Villa Pamphilj

Fermata provvisoria, di David Riondino

Oggi alle 11.30, sul palco del teatro Villa Pamphilj, per la rassegna di primavera «Parole e note», lo spettacolo dal titolo «Fermata provvisoria», di e con David Riondino. L'artista toscano raccoglie in questo recital, che si aggiorna continuamente, il suo repertorio portatile di narratore, cantautore e autore, costruito con il materiale tratto dalle sue numerose apparizioni in tv, in radio e dalle pubblicazioni editoriali e musicali. In forma di ballate, poemetti, aneddoti, l'eclettico Riondino si trasforma in una sorta aedo contemporaneo e canta l'epica dei nostri tempi caratterizzati dall'essere in una «Fermata Provvisoria», metafora del continuo smarrimento cui siamo sottoposti quotidianamente (ingresso: via di San Pancrazio 10, tel. 06.5814176).

Info

- «Subsonica 2024 Tour», domani sera al Palazzo dello Sport dell'Eur (Piazzale dello Sport), ore 21. Info e biglietti (da 46 a 59,80 euro): ticketone.it
- I Subsonica, gruppo rock elettronico, nato a Torino nel 1996, è composto da Samuel (cantante), Max Casacci (produttore e chitarrista), Boosta (tastierista), Ninja (batterista) e Pierfunk (bassista), sostituito da Vicio nel 1999.
- «Realtà Aumentata» è il decimo album in studio della band, uscito il 12 gennaio scorso

Il sound dei Subsonica

La band torinese in concerto domani sera al Palasport dell'Eur con brani dell'ultimo album, «Realtà Aumentata», e canzoni pubblicate in trenta anni di carriera

Ritmi underground, suoni ispirati ancora all'elettronica e a un immaginario glaciale. I Subsonica sono tornati, con una rinnovata energia. Sulla scia di un nuovo album dal sound incisivo, «Realtà Aumentata», che accompagna un tour «galattico», in arrivo domani sera al Palazzo dello Sport. «È il viaggio dei Subsonica — spiega Boosta, al secolo Davide Dileo, l'eclettico tastierista della band torinese —. Questa volta, abbiamo una nuova missione che ci riporta al centro di un racconto, che dal vivo si trasforma nella sua forma migliore».

Che live sarà?

«Direi spaziale, con un palco che si muove: sale e scende in verticale, fino a cinque metri di altezza, e noi diventiamo piccoli piccoli. Sarà un'esperienza unica per i fan romani. Immersi in un'atmosfera ipertecnologica, d'immagini, visual e traiettorie di luci. La musica non può rimanere nei telefonini, in una playlist dall'ascolto solitario. Il concerto è un momento laico che merita di essere sempre celebrato».

Sul palco I Subsonica, gruppo nato a Torino nel 1996. «Realtà Aumentata» è il loro decimo album (foto di Ivan Cazzola)

Nel vostro album, il decimo, affrontate l'attualità: un mondo che cambia, stravolto da guerre, pandemie, individualismi e migrazioni.

«È arrivato dopo un momento di pausa, di allontanamento del gruppo che per ripensare quale fosse il nostro significato nel tempo. È un disco sul presente, che pone molte più domande rispetto alle risposte. Abbiamo voluto spostare l'attenzione sulla realtà, che ci espone a effetti climatici estremi, conflitti, miserie e un'umanità spietata. In quest'epoca globalizzata e di accelerazione tecnologica, il musicista ha la potenza di un microfono che diventa un amplificatore di messaggi importanti».

La tecnologia spazzerà via la creatività?

«Assolutamente no, anche se può essere pericolosa, sia a livello economico, sociale, umano e musicale. È solo uno strumento: dipende sempre dall'utilizzo che ne fai. Può essere utile, com'è stato l'avvento del campionatore. La grande verità è che abbiamo paura di quello che non conosciamo. Gli utilizzi saranno vari, come la musica che è intrattenimento, gioia e distrazione. Miseria, disperazione e riflessione».

Oggi i brani sembrano seguire una sola mission: prendere milioni di stream, con ritornelli furbi. O no?

«Ogni musica accompagna e racconta un'epoca. Negli anni 70 c'era un'enciclopedia di scrittura della musica popolare, negli anni 80 e 90 andava tanto "il Bignami" e ora siamo in un'altra dimensione con una propulsione di generi, come la trap o il rap, che fatico a capire ascoltando i testi. Il punk non aveva un grande messaggio educativo, ma c'era un nichilismo più profondo, diverso da quello che c'è adesso, che resta superficiale. L'assenza che ora si riverbera in alcuni di questi inutili brani, mi spaventa: da uomo adulto e padre di due figlie».

> Un tour spaziale, con un palco mobile che sale e scende, e noi che diventiamo piccoli piccoli, immersi in un'atmosfera ipertecnologica

Cosa vi tiene ancora insieme da quasi trenta anni?

«Ci abbiamo riflettuto se continuare a fare musica insieme. Siamo stati intelligenti nel riportare le nostre singole scoperte all'interno dell'astronave madre. Ed è ritornata la voglia di palco. La chimica e l'alchimia di noi cinque insieme. Qualsiasi divergenza ci sia stata in passato, appena parte la musica: quello che esplode è molto più della somma dei singoli».

In "Chiacchiere nella luce" avete esplorato il tema dell'identità di genere attraverso delle interviste alla comunità transessuale italiana...

«Ci hanno regalato il loro tempo, spiegandoci e raccontando un'esperienza talmente personale che ognuno vive solo a modo suo. Tutti dovrebbero rendersi conto della contemporaneità, soprattutto la classe dirigente che vive nell'utopia di un racconto scollato dall'attualità».

Paola Medori

L'incontro

Con Terranera e Celestini

«Paura» è il titolo del nuovo libro illustrato di Lorenzo Terranera, scritto con Ascanio Celestini (Tic edizioni, 19 euro) che gli autori presentano oggi a Spazio Off (piazza di San Cosimato 39). Dalle ore 17 si terrà un laboratorio per bambini dai 4 anni sul tema di questa controversa emozione, seguito da un incontro a cui partecipa Paolo Rozera, direttore generale Unicef Italia, moderato da Federico Raponi. Ingresso libero con prenotazione all'indirizzo: ticedizioni@gmail.com

Via dei Greci

L'americana Michele Hendricks inaugura il festival «Jazz Idea»

Con il concerto della cantante statunitense Michele Hendricks (*foto*) prende il via oggi la terza edizione del festival «Jazz Idea» del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, a ingresso libero, con la direzione artistica di Carla Marcotulli. La rassegna presenta dodici concerti a ingresso libero, articolati in sei domeniche consecutive, fino al 19 maggio. Questa edizione 2024 è dedicata a Duke Ellington, di cui ricorrono i 50 anni dalla scomparsa, avvenuta il 24 maggio 1974. Oggi in programma due live. Alle 18

saliranno sul palco Gabriele Di Nucci & Platform Twelve con un repertorio di brani originali. A seguire, il live di Michele Hendricks (via dei Greci 18, tel. 06.36096720, www.conservatoriosantacecilia.it).

Santa Cecilia

Stefano Fresi, voce narrante per «Pierino e il lupo»

Doppio appuntamento per Santa Cecilia all'Auditorium Parco della Musica. Oggi alle 18 (Sala Petrassi) musiche di Brahms, Schubert e Schumann in ricordo di Alfonso (Cino) Ghedin, violinista scomparso nel 2022, didatta e protagonista della musica italiana del Novecento. Per il secondo anno a omaggiarne la memoria saranno Andrea Lucchesini (piano), Sonig Tchakerian (violino) e Franco Petracchi (contrabbasso), con gli allievi dei Corsi di perfezionamento

dell'Accademia. Sempre oggi (alle 16) e domani (10.30, Sala Santa Cecilia) Stefano Fresi voce narrante, (*foto*) e la JuniOrchestra protagonisti della favola sinfonica *Pierino e il lupo* di Prokofev (santacecilia.it).

Patrimonio

La domenica gratis nei musei

Oggi, come ogni prima domenica del mese, ci sarà l'ingresso gratuito in tutti i musei e nelle aree archeologiche, sia statali (visite nei consueti orari di apertura, con accesso su prenotazione dove previsto, elenco al link https://cultura.gov.it/), sia comunali (museiincomuneroma.it). Tra i musei civici aperti: Capitolini (*foto*), Mercati di Traiano, Ara Pacis, Centrale Montemartini, Palazzo Braschi-Museo di Roma, Roma in Trastevere, Musei di Villa Torlonia, Barracco.

Maria Grazia Cucinotta (foto Stefanelli)

Cinema
Cucinotta presenta il suo film al Caravaggio

«È un film ricco di metafore e poesia, una pellicola corale, dove le donne hanno un ruolo fondamentale in quello che sarà per tutti, un percorso verso il perdono». Lo racconta così Maria Grazia Cucinotta il film «Gli agnelli possono pascolare in pace» (in sala dall'11 aprile) che segna il suo ritorno sul set: la pellicola è stata presentata dall'attrice in anteprima al cinema Caravaggio di via Paisiello, insieme al produttore Corrado Azzollini, al regista Beppe Cino e al co-protagonista Massimo Venturiello. Girata in Puglia, a Molfetta, la commedia mescola elementi drammatici e suggestioni del realismo magico. *(Ro. Petr.)*

di **Angelo Bucarelli**

Centro storico preso d'assalto, ecco i turisti

Gli alberi di Giuda già colorano le nostre strade e il caldo fa capolino un po' in anticipo. Con quei petali arrivano i turisti per la gioia del Comune e degli operatori come Angelo Fiaschi e Francesco Raia con le loro auto con autista, e molto meno dei romani. Attendiamo con terrore i vicini ponti del 25 aprile e del 1 maggio che regalano una settimana di vacanza. «Già ora è impossibile attraversare piazza Fontana di Trevi o avviarsi da lì verso il Pantheon», dice Cristina Gallo che abita non lontano. Via del Corso è come un autobus nell'ora di punta. Tutto il Centro è affollato da gente con il naso all'insù che, telefono alla mano, ti investe camminando o attraversa la strada come fosse in un parco giochi. I trolley rullano ovunque. Ogni sottoscala è un B&B. Per un pranzo in trattoria come Pennestri o Piatto Romano devi prenotare 3 giorni prima. Colosseo e Vaticani impossibili. Titti Lepore, guida esperta, suggerisce percorsi alternativi: per preservarli li teniamo segreti.

Sala Umberto
«Il giocatore» di Goldoni Applausi e platea piena

Grande risposta di pubblico per «Il giocatore» di Carlo Goldoni, la cui nave (scenografica) nell'adattamento e con la regia di Roberto Valerio è «approdata» l'altra sera alla Sala Umberto per restarvi fino al 14. Ad attenderla, incuriositi prima, entusiasti poi, tanti volti noti dello spettacolo, da Giampiero Ingrassia a Laura Lattuada, Pino Ammendola, Daniela Martani e Graziano Scarabicchi solo per citare i primi ad arrivare nel foyer del teatro. Con l'acume e la puntualità psicologica dell'illustre commediografo settecentesco, ma grazie anche alla bravura degli attori tra cui Alessandro Averone e Mimosa Campironilo, lo spettacolo è un viaggio, sempre attuale, nel «mare» del gioco d'azzardo, ma che in fondo parla di tutte le dipendenze. Alla prima le attrici Sofia Taglioni, Raffaella Paleari e Camilla Petrocelli.

Lucilla La Puma

Da sin.: Sofia Taglioni, Raffaella Paleari, Camilla Petrocelli

Tanti volti noti alla cena inaugurale in largo Benedetto Marcello

Claudia Gerini (foto Ilenia Luzzara)

Da sinistra Giraud, Vicario, di Capua, Fabi e Matarrese

Maddalena Salerno (sin.), Sara D'Agati

Le contaminazioni creative firmate «Parioli Punk» tra seminari di waacking e installazioni artistiche

«Parioli Punk»? E sia! La terza tappa del progetto Romadiffusa contamina il quartiere altoborghese della Capitale con un fine settimana di creatività contemporanea pervedere l'effetto che fa. Un esempio concreto: ieri mattina ai frequentatori del Caffè Hungaria, enclave social-gourmet ben nota dai locals, è apparso il gruppo di performer Miss Mini che ha proposto un seminario estemporaneo di waacking, la danza queer nata a Los Angeles che punta sulle pose teatrali. La sorpresa, itinerante, ha poi raggiunto il vicino Caffè il Cigno, altro caposaldo della socialità di zona. Così è stato, prima del dj set serale del collettivo «Infinito» al mercato Parioli: note funky tra i banchi di frutta e verdura. Lo spin-off del progetto ideato da Sara D'Agati e Maddalena Salerno ha cominciato a produrre i suoi frutti di «contaminazione» del territorio urbano già da venerdì sera, con la cena ad inviti che ha aperto la tre giorni basata al The Hoxton Rome. Tra il giro di visita nelle stanze, spazio espositivo per le installazioni dei collettivi Spazio Mensa e Vega e dall'artista Ohii Katya, e il live di Nava, cantante e performer italo-persiana, si sono ritrovati a tavola nel ristorante dell'hotel di largo Benedetto Marcello il regista Matteo Garrone, gli attori Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli, Pietro Turano, Niccolò Fabi, Michela Giraud, Luigi Di Capua, Lea Gavino, e poi Emilio Lucchetti, Valeria De Angelis e Maria Chiara Cicolani (alias le Eterobasiche, nel cast di «Belve»), la drag queen Cristina Prenestina, e anche Claudia Gerini al centro di un parterre sold out. Oggi programma pieno di appuntamenti «disruptive» compreso il mercatino rigorosamente non convenzionale.

Roberta Petronio

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA - VILLA MEDICI Viale Trinità dei Monti 1, tel. 06.67611. Orario: 10-18.30. Chiuso martedì.
Epopee celesti. Art Brut nella collezione Decharme. Fino al 19 maggio. Ingresso: € 10/8/2. www.villamedici.it
Da Ferdinando de Medici a Manet. Il limone, oggetto di ogni passione. Le Citron di Édouard Manet in prestito dal Musée d'Orsay. Fino al 19/5. Ingresso: € 16/11 solo con visita guidata alla Villa da prenotare su www.villamedici.it

CENTRALE MONTEMARTINI Via Ostiense 106, tel. 060608.
Architetture inabitabili. Fotografie storiche e opere di Gianni Berengo Gardin, Guido Guidi, Mario Migliora, Mark Power, Sekiya Masaaki, Steve McCurry, Francesco Jodice, Silvia Camporesi. Fino al 5 maggio. Orario: martedì domenica 9-19. Ingresso: € 11,50/9

GALLERIA D'ARTE MODERNA, Via Crispi 24, tel. 060608. Orario: mar-dom 10-18.30
StanLee. Rinascita. Intervento artistico site specific e standard urbano. Fino al 26 maggio. Ingresso: € 7,50/6,50
Reality: Optional. Mas Brothers con i Maestri del XX Secolo. Fino al 26 maggio. Ingresso: € 11,50/9.

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271. Orario: martedì-venerdì 12-19, sabato e domenica dalle 10 alle 19
25 Years of Always Stress with BLESS. di Desiree Heiss e Ines Kaag. Fino al 12 maggio. Ingresso libero.
Luigi Serafini. Una casa oroologica. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Stefano Tamburini. Accelerazione. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Trivïale. Il lavoro dell'artista francese Pauline Curnier Jardin con e all'interno del collettivo Feel Good Cooperative. Fino al 12 maggio. Ingr lib.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 063201954. Orario: martedì-domenica 10-19.
Jannis Kounellis. Notte. Fino al 26 maggio. Ingresso: € 16/11.
AALTO. Aino Alvar Elissa La dimensione umana del progetto Fino al 26 maggio. Ingresso: € 16/11
Mimmo Jodice. Mediterraneo. Fino al 16 aprile. Ingresso: € 16/11
Briganti Eleganti. L'arte della moda maschile. Fino al 26 maggio. Ingresso: € 16/11
Artificial Hell. L'inferno di Dante visto dall'Intelligenza Artificiale. Fino al 28 aprile. Ingresso: € 16/11

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI Via IV Novembre 94, tel. 060608.
Imago Augusti. Due nuovi ritratti di Augusto da Roma e Isernia. Ultimo giorno. Orario: 9.30-19.30. Ingresso € 13/11 (mostra + musei)

MUSEI CAPITOLINI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608.
Fidia. Il più grande scultore greco d'età classica. Fino al 5 maggio. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11.

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI Via Nomentana 70, tel. 060608.
Giancarlo Frare. Abitare la distanza. Fino al 5 maggio. Orario: da martedì a domenica 9-19. Ingresso: € 6/4

MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE, Viale La Guardia 6, tel. 060608
Manuel Felisi 1:1. Fino al 21 aprile. Orario: da martedì a venerdì 10-16, sabato e domenica 10-19. Ingresso libero.

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA, Via Ulisse Aldrovandi, 18, tel. 0667109270.
Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi Fino al 21 luglio. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 6/5

MUSEO DELLA FANTERIA Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 333.6095192.
Impressionisti. L'alba della modernità. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, sabato e domenica 9.30-20.30. Ingresso: € 15/13/10. Infopren 351.8603636 - prenotazioni@navigaresrl.com

MUSEO DI ROMA Piazza San Pantaleo 10, tel. 060608. Orario: martedì-domenica 10-19.
Giacomo Matteotti. Vita e morte di un padre della democrazia. Fino al 16 giugno. Ingr.: € 11/9 (solo mostra), € 17/13 (mostra + museo)
Ukiyoe. Il Mondo Fluttuante. Visioni dal Giappone. Fino al 23 giugno. Ingresso € 15/13 (solo mostra), € 21/17 (mostra + museo).

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE, Piazza Sant'Egidio 1/b, tel. 060608.
Rino Gaetano. Documenti, documenti, foto, cimeli artistici, dischi, video, strumenti musicali, oggetti, abiti di scena. Fino al 28 aprile. Orario martedì-domenica 10-20
Ingresso: € 12/8,50.

MUSEO NAPOLEONICO, Piazza di Ponte Umberto I, 1, tel. 06 687 6260
Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente. Fino all'8 settembre. Orario: 10-18. Ingr. libero

PALAZZO BARBERINI via delle Quattro Fontane 13 e via della Lungara 10, info gan-aar.comunicazione@beniculturali.it
Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini. Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2. www.barberinicorsini.org

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: martedì-domenica 10-20. info@palaexpo.it
L'Avventura della Moneta Fino al 28 aprile. Ingresso: € 6/2
Vladimir Radunsky. Fino al 19 maggio. Ingr lib

SCUDERIE DEL QUIRINALE Via XXIV Maggio 16, info 02.92897722.
Napoli Ottocento. Degas, Fortuny, Gemito, Mancini, Morelli, Palizzi, Sargent, Turner. Fino al 16 giugno. Orario: tutti i giorni 10-20. Ingresso € 17,50/15,50/12,50. www.scuderiequirinale.it

TERME DI CARACALLA Via delle Terme di Caracalla 52, info 348.6781602.
Sfida al labirinto. Calvino, le città, i ritratti di Tullio Pericoli. Fino al 16 aprile. Orario. 8.30-19.15. Ingresso: € 11/5/2. info@coopculture.it

MUSEI

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: lunedì-giovedì 10-19, da venerdì a domenica 10-20. Ingresso € 16 + 1, € 1 fino a 12 anni. Prenotazioni info@dopart.it

MUSEO DELL'ARA PACIS, Lungotevere in Augusta (angolo via Tomacelli), tel. 060608
Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingr.: € 13/11.

MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO, via de Nicola 78, tel. 06.684851. Orario: martedì-domenica 11-18. Ingresso € 10 singolo museo, € 16 biglietto combinato (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi). www.coopculture.it

PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO, Piazza del Colosseo 1, Centro Storico (Colosseo, Foro Romano, Palatino, Arco di Costantino e Meta sudans, Domus Aurea, musei, mirabilia). Orario: 9-19.15. Ingresso: € 16/2. mbac-pa-colosseo@mailcert.beniculturali.it

VILLA DI MASSENZIO Via Appia Antica, 153, tel. 06.0608.
Orario: martedì-domenica 10-16. Ingr. libero. Info info@museiincomuneroma.it

ROMA TEATRI

Musica classica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Pierino e il Lupo Direttore Simone Genuini, Con JuniOrchestra Young dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Stefano Fresi voce recitante
Ore 16.00. Biglietti € 15,00 / 10,00 rid.

Prosa

ALTROVE TEATRO STUDIO
Via Giorgio Scalia, 53 3518700413
Fino all'ultimo sguardo - Ritratto messicano di Tina Modotti Regia di Nicola Zavagli
Ore 17.00. Biglietti € 15,00 / 10,00 rid.

AMBRA JOVINELLI
Via Guglielmo Pepe, 43 - 06 83082884
Chi è io? Di e diretto da: Angelo Longoni
Ore 17.00. Biglietti € Da 37,00 a 19,00

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 I www.lalbbracciodiedo.org
Tutti giù per terra Regia di G. Quinto
Ore 17.30. Biglietti € 15,00

ARCOBALENO
Via F. Redi, 1/a 06/44248154
Shylock, il giudeo Regia di Ennio Coltorti
Ore 17.30. Biglietti € Da 22,00 a 15,00

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina, 52 0668400314
Così è (se vi pare) Regia di L. De Fusco
ore 17.00. Biglietti € Da 25,00 a 40,00

BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
L'Oreste. Quando i morti uccidono i vivi Di F. Niccolini, Con Claudio Casadio
Ore 17.30. Biglietti € 20,00 / 15,00 rid.

BRANCACCIO
Via Merulana, 244 06/80687231/2
Angelo Duro in "Sono cambiato"
Ore 21.30

DEGLI AUDACI
Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
Finale di Partita Regia di Flavio De Paola
Ore 18.00. Biglietti € Da 24,00 a 18,00

DELLE MUSE
Via Forlì, 43 06.44233649 - 06.44119185
Il mio amico Ettore Petrolini Di e regia di: U. Carra
Ore 17.00

DE' SERVI
Via del Mortaro, 22 WhatsApp 3351234146
Uomini stregati dalla luna Regia di Nicola Pistoia
Ore 17.30. Biglietti € 25,00

GHIONE
Via delle Fornaci, 37 06/6372294
L'Hotel del libero scambio Di Georges Feydeau, Regia di Marco Zadra
Ore 17.00 e 19.45. Biglietti € Da 23,00

GOLDEN
Via Taranto, 36 06.70493826
3 stremate e 1 maggiordomo Di Giulia Ricciardi, Regia di Patrizio Cigliano
Ore 17.00. Biglietti € Da 30,00

IL PARIOLI
Via Giosuè Borsi, 20 0654348514
Il Figlio Regia di Piero Maccarinelli
Ore 17.00. Biglietti € Da 24,00

IL VASCELLO
Via G. Carini, 78 06/5881021
Description (of a description) + Schrödinger had a cat named Milton Di Lucinda Childs e Hans Peter Kuhn - Michele Pogliani e MP3 Dance Project
Ore 17.00. Biglietti € Da 25,00 a 16,00 rid.

INDIA TEATRO DI ROMA
lungotevere Gassman - 0668400314
Entangled, ogni cosa è collegata Regia di Emilio Russo
ore 18.00. Biglietti € 18,00 / 12,00 rid.

LO SPAZIO TEATRO
Via Locri, 42-44 - 06/77204149
Isaac Di e regia di: Daniele Trombetti
Ore 17.00. Biglietti € 15,00 / 12,00 rid.

MANZONI
Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
Chi l'ha vista Di e regia Paola Tiziana Cruciani
Ore 17.30

OFF/OFF THEATRE
via Giulia, 19 06 89239515
Gender Games Regia di L. Pasquali.
Ore 17.00. Biglietti € Da 35,00 a 15,00

PRATI
Via degli Scipioni, 98 - 3663108327
'A Nanassa Regia di Fabio Gravina
Ore 18.00. Biglietti € 28,00

SALA LYSISTRATA
Via Amerigo Vespucci 40 06 5755397
E.C.O. - Spettacolo contro il femminicidio Di e diretto da Sasà Russo
Ore 18.00

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06/6794753
Il giocatore Regia di Roberto Valerio
Ore 17.00. Biglietti € Da 34,00 a 20,00

SETTE
Via Benevento, 23 06.44236382
Il Prestanome Regia di A. Avallone
Ore 18.00. Biglietti € da 25,00 a 19,00 rid.

SETTE OFF
via Monte Senario 81a 06.92599854
Food Porno Di e regia: Andrea Martella,
Ore 18.00. Biglietti € 24,00 / 18,00 rid.

TEATROBASILICA
Piazza Porta San Giovanni 10 3929768519
Funerale all'Italiana Regia di Alice Sinigaglia, Con Benedetta Parisi
Ore 16.30. Biglietti € Da 18,00 a 15,00

TEATRO DEGLI EROI
via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514
La finestra su Orione Di e regia di: Alessandro Pascoletti
Ore 19.00

TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44 06/97616026
Altezze Psichiche Regia di Simonetta Graziano
Ore 17.00 e 19.15. Biglietti € 13,00

TEATRO LE MASCHERE
Via Aurelio Saliceti, 1/3 06/58330817
Circe! Le origini Regia di Marcella Favilla
Ore 17.00. Biglietti € fino a esaurimento posti

TEATRO PLANET
Via Crema, 14 3395223492
Beauty Dark Queen. Lo strano caso di Elena di Troia Regia di Stefano Napoli
Ore 18.00. Biglietti € 10,00

TEATRO QUIRINO V. GASSMAN
Via delle Vergini, 7 - 06/6790616
I maneggi per maritare una figlia Di Nicolò Bacigalupo, Regia di Tullio Solenghi
Ore 17.00. Biglietti € Da 36,00 a 19,00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ••••• / molto bello •••• / interessante ••• / così così •• / brutto •

I prezzi dei biglietti variano dal 4 al 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22

Film	Giudizio	Orari
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		15.15 - 17.50 - 20.20
Kung Fu Panda 4		15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 21.30
Un mondo a parte	••••	15.20 - 17.50 - 20.30 - 21.30
Zamora	••	15.30 - 18.00 - 20.30
Monkey Man		15.10 - 17.40 - 20.30
Omen - L'origine del presagio		15.15 - 17.45 - 20.20
Priscilla	•••	15.00 - 17.30 - 20.15
Dune - Parte 2		18.00 - 20.30
Romeo è Giulietta	•••	15.30
Il mio amico robot	•••	15.30 - 17.10
Oppenheimer	•••••	20.30
Another End	•••	19.15
Il teorema di Margherita	•••	15.00
Un altro ferragosto	•••	18.00 - 21.40

ALHAMBRA Via Pier delle Vigne, 4

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	••••	15.30 - 17.30 - 19.15 - 21.30
Zamora	••	15.30 - 19.30 - 21.30
Il teorema di Margherita	•••	21.30
La zona d'interesse	•••••	17.20
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	15.30 - 19.30
Un altro ferragosto	•••	17.20

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191

Film	Giudizio	Orari
Kung Fu Panda 4		15.20 - 16.10 - 17.10 - 18.10 - 21.20
Un mondo a parte	••••	15.20 - 17.30 - 18.15 - 19.30 - 20.30 - 21.30
Zamora	••	17.10 - 19.15 - 21.30
Il mio amico robot	•••	15.20 - 16.15
Priscilla	•••	19.15
Priscilla V.O. Sottotitoli in italiano	•••	21.20
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		16.45 - 19.00 - 21.20
Omen - L'origine del presagio vm. 14		16.30 - 19.00 - 21.30
Monkey Man		16.30 - 19.00 - 21.20

ANTARES Viale Adriatico, 15/21

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte 4K	••••	16.00 - 18.30 - 21.00
Kung Fu Panda 4 4K		16.30 - 18.30 - 20.30

ATLANTIC Via Tuscolana, 745

Film	Giudizio	Orari
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		15.00 - 17.40 - 20.00
Kung Fu Panda 4		15.30 - 16.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Un mondo a parte	••••	15.30 - 17.50 - 20.20
Zamora	••	18.20 - 20.30
Monkey Man		17.50 - 20.20
Priscilla	•••	15.30
Il mio amico robot	•••	16.00
Omen - L'origine del presagio		18.00 - 20.20

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26

Film	Giudizio	Orari
Povere creature!	••••	17.00
Zamora	••	15.30 - 19.00 - 21.20
Il teorema di Margherita	•••	15.15 - 17.15 - 21.30
La zona d'interesse	•••••	19.30 - 21.30
Sconosciuti Puri		12.30
Il mio amico robot	•••	12.30 - 15.15 - 21.30
Monkey Man V.O. Sottotitoli italiano		12.30 - 17.20 - 21.30
Borromini e Bernini - Sfida alla perfezione		12.30
Kung Fu Panda 4 V.O. Sottotitoli italiano		12.30 - 15.15 - 17.10 - 19.30
Dune - Parte 2 V.O. Sottotitolo italiano		15.15 - 18.15 - 21.15
Un mondo a parte	••••	15.15 - 17.20 - 19.30 - 21.30

DORIA Via Andrea Doria, 52

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte 4K	••••	16.00 - 18.30 - 21.00
Il teorema di Margherita 4K	•••	17.45 - 21.45
Sopravvissuti 4K		16.00 - 20.00

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	••••	11.00 - 14.30 - 16.45 - 19.10 - 21.15
Zamora	••	11.00 - 14.45 - 16.50 - 19.00 - 21.10
Anatomia di una caduta	••••	15.30 - 21.00
Un altro ferragosto	•••	11.00 - 18.30
La zona d'interesse	•••••	11.00 - 14.30 - 16.40 - 18.50 - 21.15
May December	•••	11.00 - 15.45 - 18.20 - 21.10

EURCINE Via Liszt, 32

Film	Giudizio	Orari
Il mio amico robot	•••	15.45
Un mondo a parte	••••	16.30 - 18.45 - 21.00
Past Lives	•••••	17.40 - 19.35 - 21.30
Un altro ferragosto	•••	16.00 - 18.30 - 21.00
Zamora	••	16.15 - 18.30 - 20.45
Priscilla	•••	15.45 - 21.30
La zona d'interesse	•••••	17.45 - 19.40 - 21.30
Kung Fu Panda 4		15.45 - 17.45 - 19.45
May December	•••	16.00 - 18.30 - 21.00

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56

Film	Giudizio	Orari
Il mio amico robot	•••	16.30 - 19.45
Il teorema di Margherita	•••	18.15
Nimic V.O. Sottotitoli in italiano		20.30
Orlando, My Political Biography V.O. Sottotitoli in italiano	••••	21.00
Estranei V.O. Sottotitoli in italiano	••••	21.30
Fela, il mio Dio vivente		18.00
La zona d'interesse	•••••	16.10

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229

Film	Giudizio	Orari
La zona d'interesse	•••••	15.45 - 17.40 - 19.35
La zona d'interesse V.O. Sottotitoli in italiano	•••••	21.30
Past Lives	•••••	16.15 - 18.30
Scarface (versione restaurata in 4K) V.O. Sottotitoli in italiano		10.30
Un mondo a parte	••••	11.00 - 16.30 - 18.45 - 21.00
Kung Fu Panda 4		16.30 - 18.30 - 20.30
Past Lives V.O. Sottotitoli in italiano	•••••	20.45
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	16.30 - 18.45 - 21.00
La sala professori	•••	15.45 - 17.40 - 19.35
La sala professori V.O. Sottotitoli in italiano	•••	11.00 - 21.30
Priscilla	•••	16.15 - 18.30
Priscilla V.O. Sottotitoli in italiano	•••	20.45
May December	•••	16.00 - 18.30
May December V.O. Sottotitoli in italiano	•••	21.00

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59

Film	Giudizio	Orari
La sala professori	•••	16.00 - 19.40
La sala professori V.O. Sottotitoli in italiano	•••	17.50
Un mondo a parte	••••	16.15 - 18.30 - 21.00
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	16.30 - 18.30
Tatami - Una donna in lotta per la libertà V.O. Sottotitoli in italiano	•••	20.45

Film	Giudizio	Orari
May December	•••	16.30
May December V.O. Sottotitoli in italiano	•••	21.00
Quarto potere (versione restaurata) V.O. Sottotitolo in italiano	•••••	18.45 - 21.30

INTRASTEVERE Vicolo Moroni, 3a

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	••••	15.30 - 17.45 - 20.00 - 22.15
Dune - Parte 2 V.O. Sottotitoli italiano		17.50
Priscilla	•••	15.45
Priscilla V.O. Sottotitoli italiano	•••	21.15
La zona d'interesse	•••••	18.00 - 22.15
Perfect Days	••••	20.00
Povere creature! V.O. Sottotitoli italiano	••••	15.30

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	••••	16.30 - 18.40 - 20.00 - 21.00
Kung Fu Panda 4		16.30 - 18.20 - 20.10 - 21.10
Priscilla	•••	17.40
Il mio amico robot	•••	17.00 - 19.00

LUX Via Massaciuccoli, 31

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	••••	13.15 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30
La sala professori	•••	16.00 - 20.00
La zona d'interesse	•••••	18.00 - 22.00
May December	•••	15.30 - 17.50
Omen - L'origine del presagio		17.50 - 20.10 - 22.30
Monkey Man		15.30 - 20.10 - 22.30
Dune - Parte 2		21.00
Il mio amico robot	•••	12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30
I bambini di Gaza		17.50 - 22.30
Priscilla	•••	13.00 - 15.30 - 20.10
Zamora	••	12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20
Kung Fu Panda 4		12.00 - 13.45 - 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	12.00 - 14.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20
Un altro ferragosto	•••	22.30
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		13.00 - 15.30 - 17.50 - 20.10 - 22.30
Estranei	••••	22.30

MADISON Via G. Chiabrera, 121

Film	Giudizio	Orari
Benson - La vita è il nemico 4K		21.35
La quercia e i suoi abitanti 4K		14.00
Tatami - Una donna in lotta per la libertà 4K	•••	15.30 - 17.35 - 19.35 - 21.35
Kung Fu Panda 4		14.00 - 15.45 - 17.40
Past Lives 4K	•••••	17.30 - 19.30
Un mondo a parte 4K	••••	15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.35
Another End Digitale	•••	15.10 - 21.30
Zamora Digitale	••	17.35 - 19.35
Il mio amico robot 4K	•••	15.15
Il teorema di Margherita 4K	•••	19.30
Perfect Days 4K	••••	17.15 - 21.35
Il ragazzo e l'airone 4K	••••	15.15 - 19.25
La zona d'interesse 4K	•••••	21.35
Estranei Digitale	••••	17.35 - 19.35
Il teorema di Margherita Digitale	•••	15.10
Povere creature! Digitale	••••	21.25
Anatomia di una caduta Digitale	••••	21.10
Food for Profit Digitale		15.45
La sala professori Digitale	•••	17.30 - 19.20
Le avventure del piccolo Nicolas Digitale	••••	14.00
Wish Digitale	••	14.00

MIGNON Via Viterbo, 11

Film	Giudizio	Orari
May December	•••	16.15 - 18.40 - 21.00
La zona d'interesse	•••••	16.30 - 18.30 - 20.45
Priscilla	•••	16.00 - 18.20 - 20.45

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74

Film	Giudizio	Orari
Anteprima Amor di V. Eleuteri Serpieri		21.00
Dune - Parte 2		18.00
May December	•••	16.10
May December V.O. Sottotitoli in italiano	•••	21.00
Quarto potere (versione restaurata) V.O. Sottotitolo in italiano	•••••	18.30
Fela, il mio Dio vivente		21.00
La sala professori	•••	16.15
Carpa bimana (versione restaurata) V.O. Sottotitolo in italiano		18.30

NUOVO OLIMPIA Via in Lucina, 16/g

Film	Giudizio	Orari
May December V.O. Sottotitoli in italiano	•••	16.15 - 18.15
Quarto potere (versione restaurata) V.O. Sottotitolo in italiano	•••••	16.00 - 20.30
Estranei V.O. Sottotitoli in italiano	••••	18.30 - 20.45

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1

Film	Giudizio	Orari
Rassegna V.O. Sottotitoli in italiano		15.30 - 18.00 - 20.30

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	••••	15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30
Kung Fu Panda 4		15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Il mio amico robot	•••	16.30 - 18.30
Priscilla	•••	20.30 - 22.30
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		15.30 - 17.50 - 20.10 - 22.30
Zamora	••	16.00 - 18.10 - 20.20

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23

Film	Giudizio	Orari
La sala professori	•••	15.45 - 17.40 - 19.35
La sala professori V.O. Sottotitoli in italiano	•••	21.30
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	15.45 - 17.40 - 19.35
Tatami - Una donna in lotta per la libertà V.O. Sottotitolo in italiano	•••	21.30
C'è ancora domani	••••	11.15
Past Lives	•••••	15.45 - 19.35
Past Lives V.O. Sottotitoli in italiano	•••••	17.40
Orlando, My Political Biography V.O. Sottotitoli in italiano	••••	21.30
The Old Oak V.O. Sottotitoli in italiano	••••	11.15
May December	•••	15.45 - 18.15
May December V.O. Sottotitoli in italiano	•••	20.45
Rassegna L'ETERNA ILLUSIONE		11.00
Priscilla	•••	16.15 - 18.30
Priscilla V.O. Sottotitoli in italiano	•••	20.45

SAVOY Via Bergamo, 25

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte 4K	••••	16.00 - 18.30 - 21.00
Zamora 4K	••	16.30 - 18.45 - 21.15
Kung Fu Panda 4 4K		16.00 - 18.00 - 20.00
Il teorema di Margherita 4K	•••	18.00 - 21.45
Sopravvissuti 4K		16.00 - 20.15

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72

Film	Giudizio	Orari
Il mio amico robot	•••	16.15 - 17.15
Kung Fu Panda 4		16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 21.15
Omen - L'origine del presagio		18.30 - 21.00 - 21.45
Monkey Man		16.15 - 19.15 - 21.30
Priscilla	•••	19.30
Un mondo a parte	••••	16.15 - 18.30 - 20.45 - 21.45
Sala chiusa		
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		18.15 - 20.15 - 22.10
Zamora	••	16.15 - 18.15 - 20.20
Dune - Parte 2		16.15

THE SPACE CINEMA MODERNO Piazza della Repubblica, 44

Film	Giudizio	Orari
Dune - Parte 2		13.40
Kung Fu Panda 4		11.05 - 16.15 - 18.30 - 20.00
My Sweet Monster		11.00 - 13.30
Omen - L'origine del presagio		22.30
Zamora	••	17.20
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		12.40 - 15.40 - 21.00 - 18.50
Monkey Man		11.55 - 14.50 - 21.45
Un mondo a parte	••••	17.50 - 20.40

THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Film	Giudizio	Orari
Kung Fu Panda 4		11.05 - 11.30 - 14.00 - 15.15 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.25 - 19.00 - 19.30 - 19.55 - 20.55 - 22.15 - 21.20
Monkey Man		11.10 - 15.20 - 18.20 - 16.00 - 19.10 - 21.30 - 22.10
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		11.20 - 15.00 - 17.50 - 11.40 - 14.00 - 16.25 - 18.05 - 19.15 - 20.10 - 21.00 - 22.25 - 23.00
Un mondo a parte	••••	11.05 - 12.05 - 14.15 - 15.25 - 16.15 - 16.55 - 18.05 - 18.30 - 19.05 - 19.45 - 21.05 - 21.55 - 22.30 - 20.40
My Sweet Monster		11.00 - 13.45
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	11.35 - 14.50 - 21.05
Il mio amico robot	•••	11.15 - 14.00 - 16.40
Priscilla	•••	11.05 - 13.50 - 18.15
Zamora	••	11.45 - 16.40 - 19.20 - 22.00
Dune - Parte 2		11.05 - 14.25 - 21.15
Omen - L'origine del presagio		11.10 - 15.30 - 19.00 - 21.20 - 22.00
Monkey Man V.O.		15.05
I bambini di Gaza		11.15 - 14.05
Imaginary		22.40
Emma e il giaguaro nero		11.25
Godzilla e Kong - Il nuovo impero 3D		17.05

TIBUR Via degli Etruschi, 36

Film	Giudizio	Orari
Un mondo a parte	••••	16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.00
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	15.45 - 18.10 - 20.10 - 22.10

TRIANON Via Muzio Scevola, 99

Film	Giudizio	Orari
Kung Fu Panda 4 4K		16.00 - 18.00 - 20.00
Godzilla e Kong - Il nuovo impero 4K		15.30 - 17.50 - 20.10
Un mondo a parte 4K	••••	15.45 - 18.00 - 21.00
Il mio amico robot 4K	•••	16.30 - 18.30
Priscilla 4K	•••	21.00
La zona d'interesse 4K	•••••	18.00
Zamora 4K	••	16.00 - 20.00 - 22.00

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove

Film	Giudizio	Orari
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		10.50 - 14.10 - 16.50 - 18.35 - 19.40 - 21.45 - 22.25
Il mio amico robot	•••	11.05 - 14.00 - 16.20 - 18.40
Kung Fu Panda 4		10.30 - 11.00 - 13.40 - 14.05 - 14.30 - 15.10 - 16.10 - 16.30 - 16.50 - 17.35 - 18.30 - 19.30 - 20.50 - 21.20 - 22.00
La zona d'interesse	•••••	22.20
Zamora	••	11.30 - 15.00 - 17.25 - 19.50
Dune - Parte 2 IMAX		17.30
Godzilla e Kong - Il nuovo impero IMAX		14.50 - 21.00
Un mondo a parte	••••	10.45 - 14.20 - 15.20 - 17.00 - 18.20 - 19.30 - 21.10 - 22.10
Dune - Parte 2		15.05 - 21.30
Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli		10.40 - 11.00
I bambini di Gaza		14.40
Priscilla	•••	19.00 - 22.45
Tatami - Una donna in lotta per la libertà	•••	17.20 - 20.05
Monkey Man		11.10 - 14.15 - 16.40 - 19.45 - 22.30
Emma e il giaguaro nero		10.40 - 14.15
Imaginary		23.10
Monkey Man V.O.		22.20
Omen - L'origine del presagio		17.05 - 20.00 - 22.40

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858

Film	Giudizio	Orari
Kung Fu Panda 4		11.40 - 13.20 - 14.10 - 15.10 - 15.40 - 16.20 - 17.40 - 18.00 - 18.45 - 20.15 - 21.10 - 22.00
Ruby Gillman - La ragazza con i tentacoli		11.00 - 11.30
Un mondo a parte	••••	10.50 - 12.30 - 13.40 - 16.20 - 19.00 - 20.00 - 21.40 - 22.30
Godzilla e Kong - Il nuovo impero 6ENS		19.30 - 22.10
Kung Fu Panda 4 iSENS		12.20 - 14.40 - 17.00
Omen - L'origine del presagio		11.30 - 14.10 - 17.00 - 19.45 - 22.30
Dune - Parte 2		18.00 - 21.30
Emma e il giaguaro nero		13.10 - 15.30
Due Dita Di Miele 2		14.00
Il mio amico robot	•••	10.30 - 12.50 - 15.00 - 17.20 - 19.40
Godzilla e Kong - Il nuovo impero		10.30 - 13.10 - 15.50 - 18.30 - 21.20
Priscilla	•••	11.10 - 17.30 - 20.10 - 22.40
Race for Glory - Audi VS Lancia		22.45
Zamora	••	11.50 - 14.20 - 16.45 - 19.20 - 21.50
Monkey Man		11.15 - 14.00 - 16.50 - 19.45 - 22.30

a cura di **Emilia Costantini**

ARGENTINA

Così è (se vi pare)

Celebre opera di Luigi Pirandello messa in scena con la regia di Luca De Fusco. protagonista Eros Pagni, con Anita Bertolucci, Domenico Bravo, Roberto Burgio. L'allestimento parte dalla teoria che Giovanni Macchia formulò attorno a questo testo: è più che mai chiaro nel drammaturgo siciliano il senso del teatro come processo. Una messa a nudo di sé stessi e della propria tortura (fino al 14 aprile).

TEATRO VERDE

L'ultimo cacciatore...

«L'ultimo cacciatore di draghi», testo e regia di Roberto Marafante, con la compagnia del Teatro Verde. Ispirato liberamente all'omonimo racconto di Tolkien, questa favola originale descrive come casualmente un uomo viene in possesso di una spada magica e diventa un infallibile cacciatore di draghi. Ma ben presto si accorge che la spada non è sufficiente senza saggezza (ultimo giorno).

OFF/OFF

«Gender games»

Protagoniste Margò Paciotti e la musicista H.E.R, impegnate in un dialogo costante e trasversale tra differenti linguaggi espressivi. Il corpo e la musica . Un percorso intimo, ma allo stesso tempo universale per riflettere sull'identità e raccontare un po' di quella queer culture in grado di dettare i tempi della moda. Un viaggio emotivo tra luce e ombre, per abbattere i confini (ultimo giorno).

a cura di **Maurizio Porro**

DRAMMATICO •••••

Quarto potere

Il folgorante debutto di Orson Welles, un film unico nella storia del cinema, giudicato spesso il migliore. 80 anni dopo restaurato dalla Cineteca di Bologna, torna con tutte le sue preoccupanti preveggenze: Citizen Kane è un potente magnate dell'informazione (l'editore Hearst) che governa il potere della vita pubblica e cavalca scandali. Più attuale di ieri e meno di domani: da non perdere.

COMM. DRAMM. •••

Teorema di Margherita

Marguerite, genio della matematica a Parigi, dedica tutta la sua vita a un teorema insolubile, quello di Goldbach, ma la sua carriera è fatta di successi e disfatte alla lavagna che si ripetono pure sul versante sentimentale. Segno che vita e matematica non hanno mai certezze. Un film didascalico, intelligente ma senza scoop sull'uomo, che Anna Novion dirige con una sicura coscienza.

DRAMMATICO •••

Priscilla

L'adolescenza negata di Priscilla, sposa bambina di Elvis, il re del rock. La sua giovinezza s'infrange nel kitsch barocco di Graceland, la Versailles in rosa pop di un uomo che dilapida vita e successo con l'aiuto di alcol e droghe. La povera Cailee Spaeny si batte con Jacob Elordi, un'altra giovinezza rubata che la Coppola narra dopo Maria Antonietta a Versailles. Sontuoso, psicologico, introverso.